

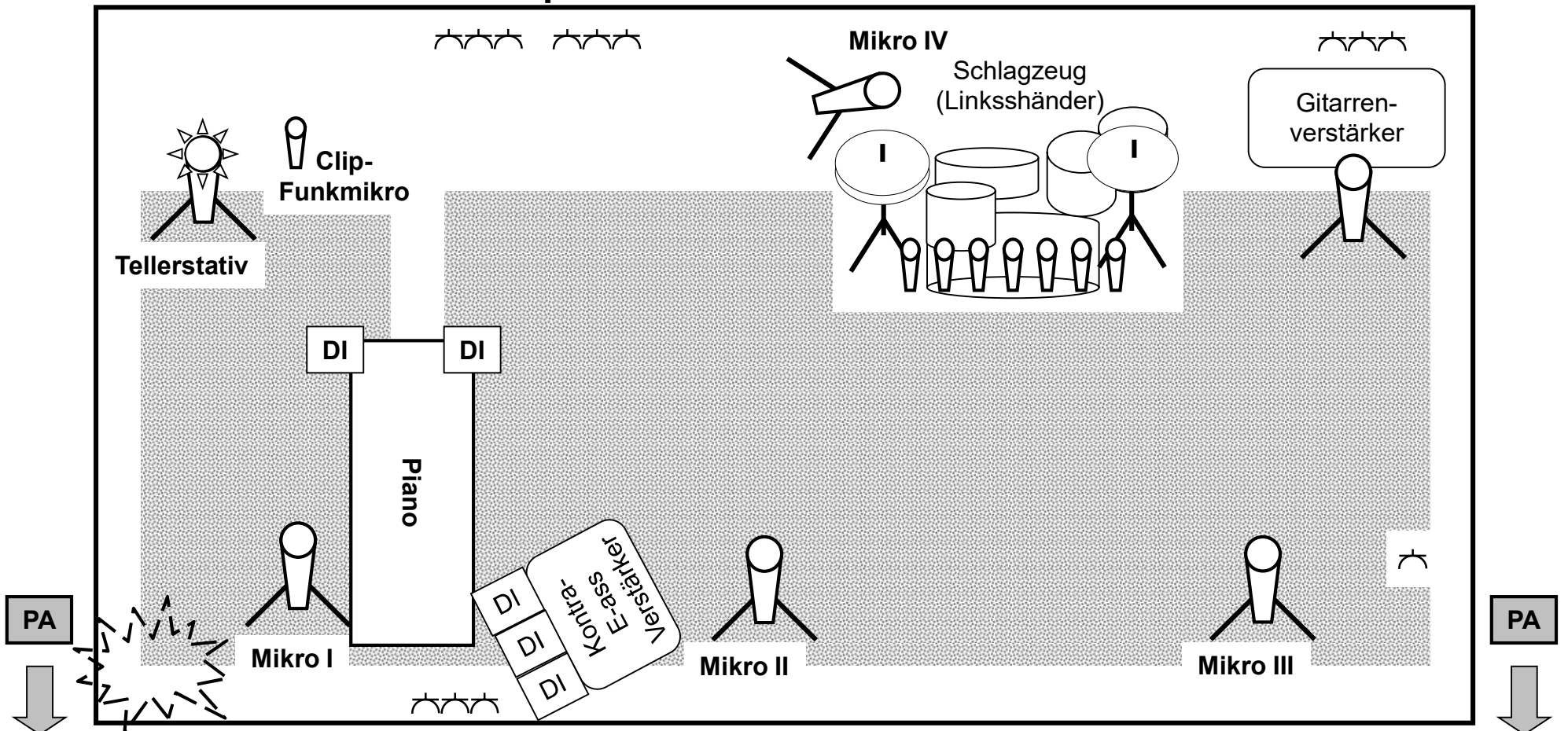
# Bühnenanweisung Krüger Rockt!



Bei technischen Rückfragen:  
Thorsten Trojan  
Tel: +49 (0)171-7110216

- 4 Musiker (alle Gesang)**
- Piano/Saxophon
  - Kontrabass/E-Bass
  - Schlagzeug
  - Gitarre

## Schematischer Bühnenplan



# Bühnenanweisung Krüger Rockt!

Die PA ist dem bandeigenen Tontechniker zugänglich und darf von ihm bedient werden.  
Siehe auch **Anhang bandeigener Tontechniker**

Bei technischen Rückfragen:  
**Thorsten Trojan**  
Tel: +49 (0)171-7110216




## Bühnenabmasse

- Breite der Bühne min. 6m
- Tiefe der Bühne min. 4m
- Lichte Höhe der Bühne min. 2,5m



## PA / FOH

- Die gesamte Beschallungsanlage entspricht in ihren Komponenten dem Stand der Technik und in ihrer Dimensionierung dem zu beschallenden Raum.
- PA-Lautsprecher (*Subwoofer*) dürfen nicht auf oder unter der Bühne platziert werden (*Rückkopplungsgefahr Kontrabass*)
- Vorzuhalten sind ein kurzes und ein normales Galgenstativ (Mikro II)
- **Die Band benutzt ein eigenes Pult und benötigt über zwei Linesummierer direkten Zugriff auf die Frontlautsprecher**

## Elektrik

2 x Dreifachverteilung  (hintere Bühne)  
1 x Verlängerung zu Mikrofon III   
1 x Dreifachverteilung zu Piano   
*Mind. 8-Ampère-Sicherung für Bühnensetup*

## Besonderheiten

- Auf der schraffiert  gekennzeichneten Bühnenfläche dürfen keine Kabel verlegt sein
- Das Drumset benötigt kein extra Podest.
- **Während des Auftrittes dürfen keine Nebelmaschinen verwendet werden (Allergiker)**
- Lichteffekte nach belieben, während der Show nicht zu viel Bewegung. Bitte keine Scheinwerfer von unten verwenden.
- Auf der Bühnenseite des Gitarristen sollte der Rotanteil der Beleuchtung nicht überwiegen. (medizinisch bedingt)
- Auf der Seite des Klavier ist eine Beleuchtung zur Ausleuchtung eines kleinen Merchandising CD Stand, **besonders in der Pause**, vor zu halten 

## Mikrofonierung (bandeigen)



4 x Gesangsmikrofone  
(Mikros I, II, III, IV)



1 x Funkmikrofon  
(**Frequenzband**)



1 x Mikrofon für Gitarrenverstärker  
mit kurzem Galgenstativ



8 x Drummikrofone



1 x Clip-Funkmikrofon  
(**Frequenzband**)

2 x Ambience in Publikum gerichtet

## Monitoring

4 x In ear Monitoring  
(**Frequenzband**)