

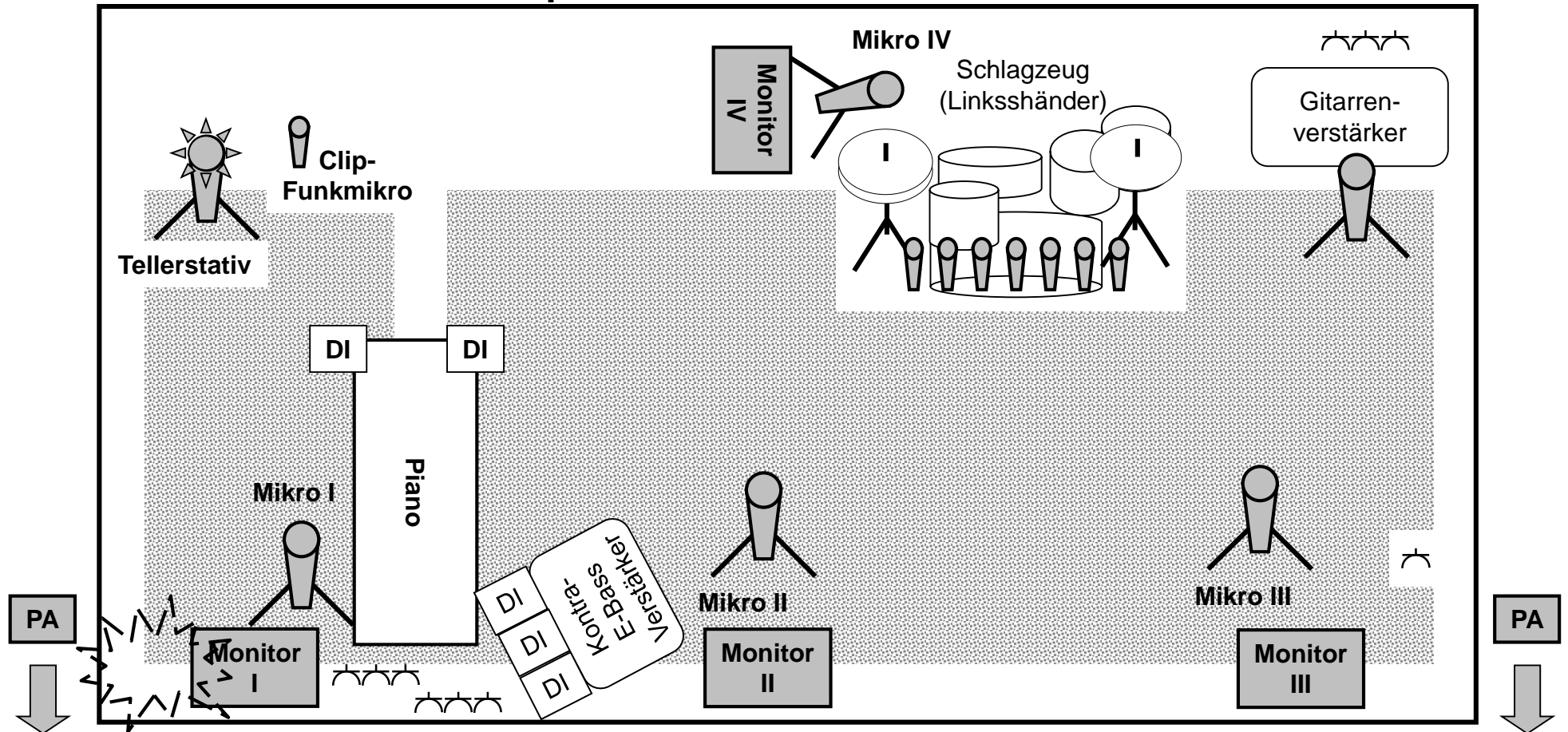
Bühnenanweisung Krüger Rockt!



Bei technischen Rückfragen:
Thorsten Trojan
Tel: +49 (0)171-7110216

- 4 Musiker (alle Gesang)**
- Piano/Saxophon
 - Kontrabass/E-Bass
 - Schlagzeug
 - Gitarre

Schematischer Bühnenplan



Bühnenanweisung Krüger Rockt!

Die PA ist dem bandeigenen Tontechniker, sofern dieser mitreist (siehe Gastspielvertrag), zugänglich und darf von ihm bedient werden. Siehe auch **Anhang bandeigener Tontechniker**

Bei technischen Rückfragen:
Thorsten Trojan
Tel: +49 (0)171-7110216

Kanalbelegung Mischpult:

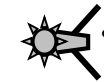
- 5 x Gesang (Mikro I, II, III, IV, Tellerstativ)
- 3 x Kontrabass
- 1 x Gitarre
- 8 x Drum (BD, SD, 3x Tom, HH, OH)
- 2 x E-Piano
- 1 x Saxophon

Σ 20 Kanäle Gesamt

Zu stellende Mikrofonierung



- 4 x Gesangsmikrofone mit Galgenstativ (Shure SM58 o.ä.) (Mikros I, II, III, IV)



- 1 x Gesangsmikrofon mit Tellerstativ (Funkmikro)



- 1 x Mikrofon für Gitarrenverstärker mit kurzem Galgenstativ






- 8 x Drummikrofone vorzugsweise Clips (BD, SD, 3x Tom) sowie mit Stativen (2x OH, HH)



- 1 x Clip-Funkmikrofon mit Halterung für Tenorsaxophon

Elektrik

- 1 x Dreifachverteilung  (hintere Bühne)
 - 1 x Verlängerung zu Monitor III 
 - 2 x Dreifachverteilung zu Piano 
- Mind. 8-Ampère-Sicherung für Bühnensetup*

Bühnenabmasse

- Breite der Bühne min. 6m
- Tiefe der Bühne min. 4m
- Lichte Höhe der Bühne min. 2,5m

Effektgeräte (Gesang)

- Delay-Effektgerät (Echo)
- Hall-Effektgerät


PA / FOH

- Die gesamte Beschallungsanlage entspricht in ihren Komponenten dem Stand der Technik und in ihrer Dimensionierung dem zu beschallenden Raum.
- PA-Lautsprecher (*Subwoofer*) dürfen nicht auf oder unter der Bühne platziert werden (*Rückkopplungsgefahr Kontrabass*)

Monitoring

- 4 x Floormonitor (Monitor I, II, III, IV)
Jeder Monitor benötigt separaten Weg incl. EQ

Besonderheiten

- Die Gesangsspuren sollen mit einem kurzen Delay-Effekt 130 ms (Echo) unterlegt werden
- Auf der schraffiert  gekennzeichneten Bühnenfläche dürfen keine Kabel verlegt sein
- Alle Gesangsmikrofone müssen aus Showgründen 2 m Kabel-Reserve lose an den Stativen liegen haben
- Die 4 Gesangsmikrofone sind als Backup. Band stellt Mikrofone (Shure SH55-S)
- Das Drumset benötigt kein extra Podest.
- Schlagzeuger ist Linkshänder. Bitte auf genügend lange Kabel achten.
- **Während des Auftritts dürfen keine Nebelmaschinen verwendet werden (Allergiker)**
- Lichteffekte nach belieben, während der Show nicht zu viel Bewegung. Bitte keine Scheinwerfer von unten verwenden.
- Auf der Bühnenseite des Gitarristen sollte der Rotanteil der Beleuchtung nicht überwiegen. (medizinisch bedingt)
- Auf der Seite des Klavier ist eine Beleuchtung zur Ausleuchtung eines kleinen Merchandising CD Stand, **besonders in der Pause**, vor zu halten



Bühnenanweisung Krüger Rockt!

Kanalbelegung für bändeigenen Techniker (siehe Gastspielvertrag)

Die PA ist dem
bändeigenen
Tontechniker ab Start
Aufbauzeit der Band
fertig aufgebaut
zugänglich und darf von
ihm bedient werden.

Kanal	Quelle	48V
1	Bassdrum	
2	Snaredrum	
3	Hihat	
4	Tom I	
5	Tom II	
6	Tom III	
7	Overhead I	X
8	Overhead II	X
9	Kontrabass (Slap)	
10	Kontrabass (Ton)	
11	E-Bass	
12	Gitarre	
13	Piano (Links)	
14	Piano (Rechts)	
15	Vocal links	
16	Vocal mitte	
17	Vocal rechts	
18	Vocal hinten	
19	Vocal Funk	
20	Saxophon	

Kanal	Quelle	48V
1	Bassdrum	
2	Snaredrum	
3	Hihat	
4	Tom I	
5	Tom II	
6	Tom III	
7	Overhead I	X
8	Overhead II	X
9	Kontrabass (Slap)	
10	Kontrabass (Ton)	
11	E-Bass	
12	Gitarre	
13	Piano (Links)	
14	Piano (Rechts)	
15	Vocal links	
16	Vocal mitte	
17	Vocal rechts	
18	Vocal hinten	
19	Vocal Funk	
20	Saxophon	

Bei technischen Rückfragen:
Thorsten Trojan
Tel: +49 (0)171-7110216